



## **Bestyrelsens beretning for kunståret 2018**

**Aflagt ved Generalforsamlingen i Afkørsel 58, 20. februar 2019.**

Jeg er vældig glad for mit køleskab !

For på det hænger året igennem den årskalender, vi udsender, så snart årets program er fastlagt i de to kunstforeninger, Afkørsel 58 og Progres.

Havde jeg ikke den kalender, ville jeg ikke bare lige kunne huske rækkefølgen af alle de arrangementer, vi i fællesskab tilbyder vore medlemmer.

I denne beretning vil jeg fokusere på vore egne arrangementer, men også skæve lidt til samarbejdet med Progres.

Vinteren er som regel en stille tid, kun afbrudt af generalforsamlingen, som skal afholdes inden udgangen af februar. Det nåede vi lige akkurat sidste år. Den sidste aften i februar samlede vil ca 85 medlemmer her på Kastaniehøj til en fin aften. Det kunstneriske indslag var en oversigt over nogle af de vigtigste kunstnerkolonier i Danmark og nærmeste omegn, holdt som en lille optakt til den kunstudflugt til Bornholm, som Progres inviterede til i maj måned,

Inden den tur var vi først i maj på besøg hos Würth i Kolding, hvor udstillingen med Robert Jacobsen og OP-ART-kunstnere viste eksempler på, hvordan øjet kan snydes til at se noget, der ikke er. EYE-CATCHER-ROBERT JACOBSEN & OP ART-KINTIC-LIGHT hed udstillingen.

I Kristi Himmelfarts-dagene tog vi så til Bornholm. Det var her, sommeren begyndte. Bornholm er keramikens ø på grund af den righoldige og mangeartede ler, man kan grave op her. Der var ture ud til flere af øens keramikunstnere, til museer med malerier, til glaspustere, der forvandlede den glødende masse til skønne objekter til dagligt brug og til øjets begejstring og til rundkirkerne, den særegne natur. Fin tur.

Så var tonen ligesom lagt an, og næppe var vi hjemme, før vi tog til Stouby, også i maj. 56 gæster var vi hos Merete Falk og Elias Nielsen, der holdt uråbning af deres lille galleri. Ikke nok med det, de åbnede HELE deres charmerende bolig der i skovkanten, og haven med. Det var et Gesamtkunstwerk, vi blev lukket ind i, og vi siger endnu en gang TAK, fordi vi måtte komme.

Juni bød på en kør-selv-tur til HEART, Hernings museum for moderne kunst, og vi så en Jens Søndergaard-udstilling der.

Efter medbragt frokost på museets terrasse i ly for regnen, kørte vi til Videbæk og så der den store udstilling med Arne Haugen Sørensens værker. Imponerende samling af vægtig kunst i stjernearkitekttegnede bygninger; Henning Larsen er kunstneren bag.

Sommerens varme gjorde os dovne, så først i august tog vi fat igen, denne gang med en aftentur til Christiansfeld med rundvisning på museet, i kirkesalen, på Gudsageren og i byen og med en lille gennemgang af byens kunstner: Jeppe Madsen Ohlsen. Fra wikipedia klipper jeg:

” I Christiansfeld-tiden skildrede han byens religiøse liv i en særpræget magisk realisme. Han interesserede sig især for menighedens ritualer i forbindelse med døden: ligtoget og bisættelsen på den særegne kirkegård [Gudsageren](#). Personerne forekommer umiddelbart statiske, men kunstneren suggererer en uendeligt langsom bevægelse, så tiden er indstillet langtids mod evighed.”

Små 50 var vi til 2 rundvisninger og afsluttende kaffe + honningkager i Comeniushaven.

September er måneden for højdepunktet: Udstillingen på Højvang.

Den gamle stald, malerummet og roe-rummet forvandles i løbet af en weekend til kunstudstilling, café og ”koncertsal”.

5 kunstnere besøgte os, og det er fra det de udstillede, vi har valgt de værker, I kan vinde her senere på aftenen.

Værkerne står her bag mig, og I kan glæde jer til at vinde, en 10 – 11 stykker af jer.

Vi prøver altid at udvælge kunstnere af høj kvalitet og forskellighed men alligevel inden for det, vi skønner vore medlemmer gerne vil se og også meget gerne købe.

Salget var ikke svimlende stort i år, men det var dejligt at se, at små 200 gæster fandt frem til Højvang. Lørdag ved frokosttid spillede Uffes Trio, i dagens anledning Duo, op til sang og musik, en rigtig hyggelig tradition ( det var 3. år) som mange gæster nyder, og vi med. Cafeen er åben under koncerten.....det er alle tiders.

Flere af jer valgte at melde jer ind i foreningen under udstillingen. Dejligt. Og VELKOMMEN!

En aftentur til ARoS med udstilling af Agnes Slott-Møller måtte vi aflyse, der var simpelt hen ikke tilslutning så sent på året, sidst i oktober.

Progres indbød til atelierbesøg hos Jens Christian Jensen i Ikast og efterfølgende udstillingsbesøg i Videbæk i november, og kunståret sluttede vi med det traditionelle julearrangement hos Progres: Kunst, gløgg og klejner i Ceres-centeret, og her var der fuldt hus til en aften med foredrag om stentrykkerkunst, kaffe, gløgg og klejner og amerikansk lotteri.

Det var i december, og så var året brugt op, og kalenderen på køleskabet er nu taget ned for at gøre plads til en ny for kunståret 2019.

Tilbage har jeg som formand at sige: TAK til bestyrelsens medlemmer, også suppleanten, for et godt år med engagement og godt arbejde., og TAK til foreningens medlemmer, fordi I støtter op om bestyrelsens arbejde.

Bestyrelsen for Afkørsel 58

Vibe Capion

Formand

Februar 2019.