



Kære Medlemmer af Afkørsel 58 !

Julen er over os og vore sidste julegæster er netop ankommet, så nu har vi alle børn og børnebørn i hus :-). Da alt er klappet og klar, kan jeg med ro sætte mig til tastaturet og sende jer en julehilsen, sige jer tak for deltagelse i vore arrangementer, ønske jer en dejlig juletid og håbe på mange gensyn i 2019.

Siden jeg sidst sendte en hilsen har vi haft en rigtig fin aften til Christiansfeld, hvor vi fik en grundig orientering i Brødremenighedens historie og på en byrundtur så vi på deres særlige huse, gik på Gudsageren og vi sluttede med kaffe og honningkager i Comeniushaven. Mange af jer var med og det gjorde aftenen endnu bedre :-)

I september afholdt vi vores udstilling på Højvang i Ørum. De 5 forskellige kunstnere viste os mange sider af kunstens formsprog. I Cafeen gumlede Sven Hausteds køer om kap med gæsterne, der købte sandwich eller kage og lidt godt at drikke til. Det var også i cafeen, at Uffes trio, der i dagens anledning var blevet til en duo, tryllede en poetisk og meget musikalsk stemning frem.

I stalden pyntede Kirsten Jægers keramik, Kurt Stæhrs foto"malerier", Mikos malerier og Rasas groteske og humoristiske tegninger og malerier.

Vi fik besøg af små 200 mennesker, og det var jo fint.

Desværre var der ikke tilslutning nok til den tur til ARoS, vi havde planlagt i oktober. Det er nok ikke noget godt tidspunkt at prøve at lokke folk ud af deres lune stuer, så vi aflyste. Det var nu lidt ærgerligt, syntes jeg, så vi var en lille-bitte flok på 4, der tog til ARoS nogle uger senere og nød de meget store og farvemættede malerier, der ud over de historiske fortællinger viste tydelige træk fra den nye tid, Agnes Slot Møller stod på tærskelen til, symbolismen og skønvirke-stilen.

Udstillingen er der lidt endnu, så hvis I endnu ikke har set den, kan jeg kun anbefale, at I tager til ARoS.

I særudstillingen så vi også udstillingen med Julian Schnabel uden at forstå ret meget af det, vi så. Kæmpe gamle presenninger spændt ud, gamle markiser fra en fransk slagterforretning, enorme lærreder har han udtrykt sig på i et meget abstrakt formsprog. Vi ydede måske ikke udstillingen helt den retfærdighed, den fortjente, måske var vi "mætte" efter indlevelsen i Slot Møllers malerier. Måske I kan hjælpe mig til en bedre forståelse ?:-)

Efter Aarhus tog vi til Midtjyllands Kunst Center, og der var der malerier og keramik og glaskunst til den helt store guldmedalje og der var sandelig noget for enhver smag .....og pengepung.

Man behøver ikke købe, man er også velkommen til at ose og også det kan anbefales, hvis man nu alligevel er på de veje.

I Kunstforenings regi sluttede året med Kunst, Glögg og Klejner på Ceres Centeret i Horsens, og det blev igen en rigtig hyggelig aften med meget fin deltagelse fra både vores egen forening, Afkørsel 58 og fra Progres, der var arrangør af aftenen. Vi fik en indføring i Stenstrykkeriets kunstneriske arbejde. På Industrimuseet i Horsens har de haft til huse i så mange år, at de i 2018 har fejret 40 års jubilæum. I den anledning afholdt kunstnerne en stor udstilling hen over sommeren og efteråret og på et besøg der, købte vi et tryk til udlodning blandt medlemmerne ved generalforsamlingen i 2019.

2019 er lige på trapperne, og det er vores ideer til, hvad vi kan tilbyde jer det kommende år også. Men vi afslører dem ikke endnu.....kun at vi afholder generalforsamling på Kastaniehøj i Hedensted onsdag d. 20. februar 2019, klokken 19:00, og der håber vi at se rigtig mange af jer. Indbydelse kommer senere.

Bestyrelsen og jeg nyder at være sammen i det arbejde, der er med at "passe" en kunstforening, og vi ønsker alle en GLÆDELIG JUL og ET GODT NYTÅR.

En ekstra julehilsen kommer fra Formanden,

Vibe