



Bestyrelsens beretning fra kunståret 2019.

En kunstforening som vores er helt afhængig af vore medlemmers deltagelse i arrangementerne.

TAK for jeres opbakning, en opbakning vi mærker hele året, og især i aften. Det er jo en aften, der viser nogle af kunstens mange ansigter: Sangen, det kunstneriske indslag, udlodningen af de værker, vi kan købe, fordi I betaler kontingent, og så Anitas trylleri i køkkenateljéet.

Sidste år indledte vi kunstforeningsåret med en heldagstur til Ribe. På Ribe kunstmuseum så vi en fin lille udstilling, hvor Michael Anchers malerier af kvinder i rigtig mange udgaver viste et helt andet billede end det, vi normalt har af Ancher med fiskerne fra Skagen - med indlevelse og stort kendskab til sine modeller, han så dem indefra. En tur rundt i den smukke by viste os Kannikegården på domkirkepladsen og en af byens guider gav os en omfattende tur rundt i Ribes gader. Nu ved vi, hvad en anstødssten er, bl.a.

Først i juni havde vi helt overvældende succes med vores besøg på Fjordenhus. Rigtig mange ville gerne med på rundvisning i huset, hvor vi fik indblik i den multikunstner, som Olafur Eliasson er. Murværk, der spiller sammen med og spejler sig i fjordens vand,

møbler og lamper, trapper og kunstværker i lofterne, alt sammen skabt til huset i vandet.

Restauranten LYST var endnu ikke på plads, og det var heldigt, for vi havde vi ikke penge med til andet end entreen 😊

Trapholt er jo et forunderligt sted i vores nærhed. Vi besøgte museet i august, en aften, og beundrede Eske Kath's store malerier, som udført med en meget høj grad af æstetik beskrev kaos og naturomvæltninger og gav beskueren et gys af både velbehag og uro.

Ved et held fik vi i tilgift forevist Arne Jacobsens prototype på et sommerhus bygget op af moduler, nærmest kasser, der rummer stue, køkken, værelser og hvad der nu skal være i et sommerhus. Bestik, møbler, lamper, alt designet af Arne Jacobsen, og alt boltet godt fast af bitter erfaring.

En god aften.....men med for lidt tid i cafeen ☹

Så kom september, og dermed vores årlige udstilling på Højvang.

På hjemmesiden WWW:AFKORSEL58.DK kan I se mange billeder derfra, og på bordet her kan I se, hvilke værker, de fem kunstnere er repræsenteret ved.

Vi havde rigtig mange gæster, over 200, og det var dejligt at publikum var begejstrede for at se blomster malet af Tove Stender, fantasifulde figurer malet af Jette Reinert, skrammel fra biler forvandlet til kunst af Brian Hougaard, stenhård granit bearbejdet til bløde udtryk i stenfigurerne af Poul Kidmose og lyriske landskaber fra Limfjorden formidlet af Otto

Christensen på små og større lærreder. I malkerummet havde vi inviteret unge Mikkel til at vise sine træfigurer, og mange var imponerede over den unge mands færdigheder med træarbejdet. Lørdag ved frokosttid underholdt Uffes trio, der var reduceret til Uffes Uno, men det var ikke mindre hyggeligt af den grund.

Det musselmalede porcelæn fra Den Kongelige Porcelænsfabrik fik nyt liv, da Sonja Hansen fortalte om sine 41 år som porcelænsmaler på fabrikken. Foredraget blev holdt på Rytmeloftet på Højvang og rigtig mange fik genopfrisket årene med strejker og kampen for ligestilling. Sonja Hansen havde været en af bannerførerne, så vi fik en engageret og levende indføring i solidariteten og resultatet af den fælles kamp og så eksempler på de musselmalede paptallerkener, arbejderne solgte for at få penge til de strejkende.

Små 3 uger senere besøgte vi Museum CLAY i Middelfart og her så vi hele den Kongelige Porcelænsfabriks historie i den mange genstande, som fabrikken donerede til museet, da fabrikken i København lukkede og flyttede produktionen til Østen. Der er jo andet end den store og værdifulde samling porcelæn. En imponerende udstilling af moderne keramik viste unge keramikeres værker, og et sted sad en pottemager og drejede vaser samtidig med at hun forklarede, hvad hun lavede og hvordan hun fik vasernes form frem. Det var spændende.

Dette var sidste arrangement i Afkørsel 58 regi, men der har var stadig noget at komme efter hos Progres, f.eks. Kunst, gløgg og klejner i december. Vores samarbejde med Progres har året igennem budt på Kør-selv-tur til Tønder og Brundlund slot, besøg hos Steffan Herrik på Fyn, weekendtur til NordArt i Rendsburg, og søndagstur til Silkeborg Bad, så tilsammen har vi kunnet invitere jer til 11 arrangementer i 2019, og det er da meget godt 😊

Plus vores generalforsamling, hvor kunsten som sagt er højsædet. Hvordan Anitas kunstneriske trylleries vil være i år, må vi vente lidt med at se og smage, men jeg er overbevist om, at det er godt. TAK til Anita, STOR tak.

Også TAK til bestyrelsen medlemmer, som troligt møder op, når der kaldes til møde, og alle arbejder med glæde og energi på at give jer de bedste oplevelser.

TAK til jer alle for at komme i aften og for at bakke op om Kunstforeningen Afkørsel 58.

På bestyrelsens vegne

Vibe Capion

19. februar 2020